Domenica 15 Ottobre 2017 alle ore 18 - Materiale Elastico presenta Noaybanda

Nohaybandatrio Ë un progetto che nasce nel 2004 dall'incontro tra Fabio Recchia (basso e chitarra preparati e suonati contemporaneamente), Marcello Allulli (sax e live electronics) ed Emanuele Tomasi (batteria e percussioni).

La proposta musicale affonda le radici in molteplici generi: post rock, jazz, math rock, elettronica, soundtracks, ma tutti ricodificati attraverso lo stile peculiare del gruppo.

Sia come Nohaybandatrio che come singoli, i tre musicisti hanno collaborato con artisti come Tony Scott, Marco Siniscalco, Alex Gwiss, Paolo Damiani, Massimo Pupillo, Okapi, Michele Rabbia, Zu, Brutopop, Truce Clan, Assalti Frontali, Ardecore, Inferno, Nicola Tescari, Katia LabËque, Giovanni Sollima, David Chalmin, Viktoria Mullova, Marque Gilmore, Meg, "Black Engine" (progetto con Zu, Eraldo Bernocchi con le feat. di Mick Harris e FM Einheit), Luca Bulgarelli, Fabrizio Bosso, Gianluca Petrella, Cristiano De Fabritiis, Giovanni Di Cosimo, Antonio Borghini, Daniele Tittarelli, Renato Ciunfrini, Fabio Rondanini, John B. Arnold, Greg Burk, Damo Suzuki, Antonello Salis, Joe Lally, Alessandro Baricco e molti altri ancora.

Hanno all'attivo 3 dischi: "Tsuzuku" edito da Zone di Musica, "Il Seme" edito per Stirpe999 e CaneCane e "Nohaybandatrio" edito per Megasound e arricchito dalla presenza di 4 special guest:
Francesco Bearzatti al sax, Giovanni Falzone alla tromba, Massimo Pupillo al basso elettrico e Enrico Gabrielli al clarinetto basso e al flauto contralto.

Durante il 2013 hanno fatto 2 tour italiani, un tour norvegese (partecipando anche al festival internazionale Match & Fuse) e un tour americano di 27 concerti in poco pi˘ di un mese per circa 5000 miglia e 19 stati: proprio prima di questa esperienza oltre oceano c'Ë stato un cambio nell'organico della band; non Ë pi˘ il sax di Allulli a interpretare i temi scritti da Fabio Recchia, ma Ë lo stesso Reeks a introdurre un terzo strumento suonato simultaneamente per cantarli! Infatti con l'uso di un convertitore audio/midi la sua voce diventa il modo di controllare e di remotare un sintetizzatore, inserendo quindi nello stile del gruppo anche una forte componente elettronica; questa nuova componente ha accompagnato tutto il 2014 in molte date italiane partecipando ancora alle 2 edizioni del Match & Fuse a Londra (ospitando il sassofonista inglese James Allsopp) e a Roma (ospitando Francesco Bearzatti e Giovanni Falzone);
In questo 2015 hanno partecipato a vari festival nazionali e registrato il loro ultimo lavoro in studio esclusivamente in duo con l'aggiunta anche di samples (ritmici e non) gestiti da Lele Tomasi grazie all'uso di trigger sulla batteria acustica e imboccando definitivamente una strada pi˘ elettronica.

IN OCCASIONE DELLA VENUTA DEL DUO ROMANO NON MANCHERA' UNA SUCCULENTA MATRICIANA E DEL BUON VINO ROSSO !!

CONTRIBUTO 20.-
5.- per i bambini tra i 5 e i 10 anni

PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA allo 077 9680135 ( anche per sms, WhatsApp, via email a materiale.elastico@gmail.com, oppure su fb con messaggio privato, specificando nome e numero dei partecipanti)

INDIRIZZO: [via Nucleo 26, 6954 Bigorio](https://maps.google.com/?q=via+Nucleo+26,+6954+Bigorio&entry=gmail&source=g).

DRESS CODE - ROSSO